



MARIÁN LÓPEZ FERNÁNDEZ-CAO

mariaanl@ucm.es

Profesora Titular de Educación Artística de la Facultad de Educación (catedrática acreditada).

Doctora en Bellas Artes y master en intervención psicoterapéutica. Arte Terapeuta acreditada por la Federación Española de Arte Terapia.



De 2007 a 2011 fue la directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense y de 2012 a 2017 ha sido la presidenta de la Asociación española de Mujeres en las Artes Visuales (MAV).

Actualmente es la Directora de la Escuela Complutense Latinoamericana, asesora del vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense y vicepresidenta del *European Consortium of Art Therapies Education*, consorcio que agrupa a más de treinta universidades europeas.

Directora del grupo de investigación consolidado “Aplicaciones del Arte para la Inclusión Social” (nº 941035), su grupo lidera la investigación en arte e inclusión social.

Directora de de la revista “Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social”, directora de la colección editorial “posibilidades de ser a través del arte” (con 21 guías educativas sobre arte en igualdad en Educación Primaria), que ha sido premiado con el Premio Rosa Regás por su naturaleza igualitaria.

Ha dirigido más de veinte tesis doctorales en Educación Artística, Arteterapia y arte e inclusión social. Ha dirigido varios proyectos I+D relacionados con Arte, inclusión, igualdad, museos y memoria. El último de ellos, ALETHEIA, Arte, Arte terapia, trauma y memoria emocional.

Asimismo, ha coordinado dos proyectos europeos Erasmus+ sobre diversidad, ciudad y museos. Dentro del último, "DIVERCITY- sumergirse en la diversidad en los museos y la ciudad", Ref: 2014-1-ES01-KA204-004799 (2014-2016), ha desarrollado la aplicación móvil, "Madrid, ciudad de las mujeres", con la que ha obtenido el Primer Premio de Transferencia de Tecnología y Conocimiento en Ciencias Sociales y Humanidades 2017.

Ha realizado estancias de investigación en el *Courtauld Institute of Art*, Londres; *Hochschule der Künste*, Berlín; *Museum of Modern Art* y *New Museum of contemporary Art*, Nueva York.

Ha impartido docencia y dado conferencias sobre arte, inclusión, género y arteterapia en numerosas universidades europeas y latinoamericanas.

Ha publicado numerosos artículos indexados, capítulos de libros en prestigiosas editoriales como Routledge o Cambridge University Press y varios libros sobre el papel del arte en la educación, museos e inclusión y arte y participación femenina.