



REPENSAR EL MUSEO

IV Escuela UIU

Objetivos: Impartir el primer curso en temas de museos de la actualidad con profesorado de la UIU. Contribuir a la formación académica y profesional para brindar herramientas que permitan responder críticamente a los desafíos que las sociedades contemporáneas plantean a los museos. Fomentar el mutuo enriquecimiento y la relación entre estudiantes de posgrado de las distintas universidades de la UIU.

- **Grupo:** 30 alumnos en total, 5 de cada universidad y 10 de la huésped (UCM).
- **Cuando:** Del 25 al 30 de junio de 2018.
- **Horario:** De 9 a 14 h. con visitas a museos y centros culturales por la tarde.
- **Lugar:** Madrid. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
- **Profesorado:** 5 coordinadores UIU; profesores invitados de Madrid; 3 una profesora invitada de la Universidad de Barcelona.

1. Repensar el museo: Identidad versus representación. Tensiones.

Inaugura: Representantes de la universidad complutense (por confirmar)

Coordina e imparte: Andrea Pegoraro (investigadora representante UIU por la UBA, Directora del Museo Etnográfico de la Universidad de Buenos Aires).

1.1. El Museo: historia y función en la sociedad contemporánea. Tipos de museos. Especificidad y problemática de los museos universitarios. Museos universitarios en la Argentina. Problemas de conceptualización, gestión y organización de colecciones. Museos, patrimonio y gentrificación. Gestión privada/gestión pública/ gestión comunitaria e híbridos.

Lugar: Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense.

TARDE: Inauguración del curso por la tarde con la presencia de la Vicerrectora de Relaciones Internacionales, la vicerrectora de Cultura y el vicerrector de Investigación.

2. Memoria y resguardo: políticas y problemas de digitalización y archivo.

2.1. Memoria y Resguardo: Archivos Gestión de archivos. Conservación. Divulgación. Performatividad. Accesibilidad. Propiedad intelectual. Relación entre tecnología y patrimonio. Archivos digitales, físicos y audiovisuales. Políticas de archivo. Archivos de arte, memoria y movimientos políticos en Latinoamérica.

Bárbara Muñoz de Solano y Palacios (Jefa de Departamento de Biblioteca y Centro de Documentación. Museo Nacional de Arte Reina Sofía) y Ana Longoni (directora del departamento de Actividades Publicas del Museo Nacional de Arte Reina Sofía).

2.2. Heterodoxias, inclusión y patrimonio: museo universitario del chopo Culturas marginales, subculturas, nuevas tendencias y experimentación en el museo. Postdisciplina. Comunidad y público: comunidades geográficas, simbólicas y efímeras.

Imparte: José Luis Paredes Pacho (Director del Museo Universitario del Chopo, Universidad Nacional Autónoma de México).

TARDE: Visita posible MediaLab.

3. Museos Universitarios y mediación: el trabajo educativo en contextos de vulnerabilidad social.

Coordina: Camilo de Mello Vasconcellos – investigador representante de la UIU por la USP, Museo de Arqueología e Etnología da USP.

3.1. La especificidad de los museos en Brasil. Los museos universitarios en el contexto de la Universidad de São Paulo: investigación, docencia y extensión universitaria. Retos y avances desde el campo de la museología.

3.2. Inclusión/Exclusión/Vulnerabilidad social: estudio de caso y reflexión metodológica con respecto al proyecto Girasol desarrollado con los niños de la Favela São Remo: un proyecto comunitario colaborativo.

TARDE: Visita posible: Tabacalera.

4. Nuevas comunidades interpretativas y proyectos colaborativos.

Coordina: Marián López Fdz. Cao, (investigadora representante de la UIU por la UCM, coordinadora del proyecto Museos y género, Diverscity y Aletheia)

4. 1. Problemática de las narrativas en el museo. Discurso institucional versus discurso visitante. Nuevas audiencias, audiencias no hegemónicas y nuevas formas de pensar el museo: comunidades geográficas, simbólicas y efímeras. Museos y género. Accesibilidad social.

4. 2. Museos y memoria. Articulaciones y propuestas.

TARDE: Visita posible: itinerario “La ciudad de las mujeres en Madrid”.

5. Museos de hoy. Problemas y retos de los museos

Coordina: Xavier Roigé Ventura ((investigador representante de UIU por la Universidad de Barcelona, especializado en Antropología Social y Museología)

5.1. Entre la crisis y la redefinición. Problemas y retos de los museos. Impacto de la crisis económica, los recortes presupuestarios y los cambios en los modelos de gestión y la carta de servicios. Análisis del caso de España. Ponente: Xavier Roigé (Profesor de Antropología Social y Museología en la UB).

5.2. Los problemas de la representación de las culturas en los museos. Los problemas de representación del patrimonio inmaterial y de las culturas autóctonas en Latinoamérica. Ponente: Alejandra Canals, Profesora de Museología en la Universidad de Barcelona.

5.3. Proyectos y avances. Se presentarán los proyectos que han obtenido subvención de la UIU

- Patrimonio intangible: Hybrida Vox (20´)
- Cosmología indígena: (20´).
- Proyecto museos y patrimonio (20´).
- La creación artística de hoy, patrimonio de mañana: museo y archivo, memoria e identidad (20´)

TARDE: Visita final, opcional, posible visita museos complutenses.



Unión Iberoamericana
de Universidades



Universidade de São Paulo



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



UNAM



Universidad de Buenos Aires

UBA



UNIVERSITAT DE
BARCELONA