



AURORA GONZÁLEZ ROLDÁN
ausos.gr@gmail.com



Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza, España, (obtuvo la calificación de *Summa cum laude*, ante un jurado internacional).

Es maestra en Letras Mexicanas y licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM.

Como investigadora, ha publicado tres libros en editoriales universitarias, de los cuales es autora única: *La poética del llanto en Sor Juana Inés de la Cruz* (Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009), *Risa y llanto en los tratados de Baltasar Gracián* (Universidad de Valladolid, 2014), *La paradoja de Heráclito y Demócrito en El Criticón* (PUZ, en prensa) y más de 15 artículos y capítulos de libro sobre Literatura Novohispana y de los Siglos de Oro.

Sus publicaciones han arrojado nueva luz sobre autores como Sor Juana Inés de la Cruz y Baltasar Gracián, entre otros, y representan nuevos puntos de partida en el historial tragicómico de diversos géneros de la literatura en lengua española producida en los siglos XVI y XVII, a ambos lados del Atlántico. Sus libros forman parte del acervo de más de 40 bibliotecas universitarias en México, Europa y Estados Unidos y cuentan con numerosas citas en publicaciones científicas.

Ha sido miembro de equipos de investigación internacionales en la Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad de Zaragoza. Actualmente coordina el "Seminario de Literatura Aplicada", en el que colaboran la Coordinación de Humanidades (UNAM), la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) y *University College London*.

Como profesora de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), ha impartido más de 25 cursos en los Colegios de Letras Hispánicas y en el Colegio de Letras Modernas. En el Posgrado en Letras de la UNAM, ha impartido

diversos seminarios, ha instaurado nuevas líneas de docencia y ha sido miembro de numerosos tribunales de maestría y doctorado.

Ha sido profesora invitada en *King's College London*, en el *Trinity College* de la Universidad de Cambridge, en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de Zaragoza.

Como especialista de la Literatura Novohispana y de los Siglos de Oro, entre sus líneas de investigación se encuentran las emociones en la literatura y las relaciones entre texto e imagen.