



JOAN SANTANACH SUÑOL

jsantanach@ub.ub.edu



Profesor del Departamento de Filología Catalana y Lingüística General en la Universidad de Barcelona, imparte asignaturas de grado y posgrado.

Es el coordinador por la UB del Máster interuniversitario en Estudios Avanzados en Lengua y Literatura Catalanas (UAB-UB) y codirector del posgrado en Asesoramiento Lingüístico y Servicios Editoriales (ALSE).

Imparte clases de posgrado tanto en los ámbitos y másters de Lengua y Literatura Catalanas como en el Lenguas y Literaturas Modernas.

Como investigador, se ha dedicado principalmente al estudio de la cultura y la literatura medievales. Especializado en la figura y la obra de Ramon Llull, sobresalen sus numerosas aportaciones sobre el corpus luliano, tanto artículos en las principales revistas lulianas como estudios monográficos, entre los que cabría destacar *Ramon Llull (1232-1316) as a Vernacular Writer* (2016), con Lola Badia y Albert Soler, o *Llegir Ramon Llull* (2017), así como ediciones críticas de dos de sus obras fundamentales: *Doctrina pueril* (2005) y *Blaquerna* (2009). Fruto de esta dedicación fue nombrado Comisario del Año Llull (2015-2016).

No obstante, su ámbito de intereses es mucho más amplio y diverso. Así, ha abierto líneas de investigación sobre cultura gastronómica medieval, en estrecha colaboración con investigadores procedentes de otras disciplinas científicas y humanísticas, y ha preparado ediciones críticas de varios de los libros de cocina medievales catalanes más destacados, como son el *Sent Soví* (2006 i 2014), el *Llibre d'aparellar de menjar* (2015) y tiene en prensa el *Llibre del coc del maestro Robert de Nola*.

Asimismo, ha realizado aportaciones en el campo de las traducciones de la época medieval, desde Ramon Llull a la narrativa caballeresca. Otro de sus

focos principales de interés ha sido la literatura del siglo XIX y la Renaixença, donde sobresalen sus contribuciones verdaguerianas. Por lo que respecta al siglo XX, fue uno de los directores de la edición del extenso Epistolari català de Joan Miró.

Junto con la investigación, su actividad se ha caracterizado por la dedicación a la transferencia del conocimiento. Es el responsable científico de la Editorial Barcino, en la que ha impulsado, además de ediciones críticas, colecciones de ediciones anotadas y divulgativas, y series de traducciones al castellano, al inglés y al alemán. Forma parte de numerosos comités científicos, como la Comisión Editora de la NEORL, el Comité Científico del Aula Luliana o el de la colección 7P de Recetarios Históricos.

Ha impartido numerosos cursos y conferencias y ha sido comisario de varias exposiciones, nacionales e internacionales. Ha publicado textos sobre temas culturales en la prensa generalista y actualmente tiene secciones fijas en la revista Sàpiens y en el digital Sonograma Magazine, y en el programa "El oficio de educar", de Catalunya Ràdio.